

라. 투시도, 기타 주요부분 상세도 등은 필요 시 추가 작성할 수 있으나 도판의 수는 총 2매 이내 이어야하며, 도판의 여백에는 설계를 설명하기 위한 적절한 다이어그램이나 모형도, 스케치, 사진 등을 삽입할 수 있음.  
 마. 도면에서 사용하는 축척은 표현상 조정가능.

#### 4. 보고서 작성방법

- 가. 규격은 A4(210 X 297mm) 규격으로 하고 5매 이내로 제한하며, 단면(전면)만 color 인쇄하여 15부를 제출할 것. (표지, 목차 등은 전체 쪽수에 포함되지 않음)
- 나. 장변(세로)을 수직으로 상철 책 제본할 것. (링제본 불가)
- 다. 작품설명에는 개요 및 개념도 설명 등을 포함해야 하며, 그 외 작품을 설명하는데 필요한 내용을 첨부하여 작성.
  - 각종 시설물의 재질(KS 기준) 및 색채코드(면셀표색계 등) 명기.
- 라. 워드프로세스 프로그램은 "한글"로 통일하며, 작품설명서 내 색상사용은 제한이 없음.

#### 5. 데이터 파일 CD-R

- 가. 공모제출물(판넬, 보고서, 원본파일 등 작품관련 모든 내용) 파일을 CD에 수록.
- 나. CD를 케이스에 담아 작품명, 출품자 성명 표기하여 제출.
- 다. 작품패널 이미지파일의 저장형식 : jpg, 해상도 : 300dpi이상(인쇄용) (작품집 제작시 활용)

공모지침서 및 관련 자료는 김해시 홈페이지에서 다운로드 하시기 바랍니다.

-공모지침서 : 김해시 홈페이지 > 도시디자인과 > 부서자료실

-제1회 ~ 제15회 도시경관디자인 작품전 DB(E-BOOK) : 김해시 홈페이지 > 김해소개 > 시정미디어홍보관 > 홍보책자

### IV. 기타사항

#### 1. 작품의 보관과 반환

공모제출물(판넬, 보고서, 데이터 파일 CD-R 등)은 일체 반환하지 않으며, 별도 보관하지 않고 폐기함.

#### 2. 작품에 대한 권리 등

- 가. 출품작의 경우 작품집 제작에 필요한 일체의 작품 자료를 제공하여야 함.
- 나. 김해시는 필요시 당선작에 대한 수정, 변경 권한을 가지며, 이에 따라 최종설계 성과는 당선작과 일치하지 않을 수 있음.
- 다. 김해시는 제출된 모든 작품에 대해서 홍보, 출판, 전시 및 각종 도시디자인 사업 등에 사용할 수 있음.
- 라. 특허권, 실용신안권, 상표권, 디자인권, 이미지-폰트 등의 저작권, 지식재산권과 관련하여 국내·외 관련법규에 의한 법적분쟁이 있는 경우 그에 따른 일체의 책임은 응모자에게 있음.

#### 3. 실격처리

다음 각 호의 경우 심사위원회에 상정하여 그 결정에 따라 실격 처리함.

- 가. 제출한 각종 서류의 내용 중 분명한 허위기재의 사실이 있는 경우.
- 나. 제출도서에 응모자를 특정하여 기록하거나 암호를 기재하여 심사에 영향을 준다고 판단되는 경우.
- 다. 공공질서 또는 미풍양속에 저해되는 경우.
- 라. 국·내외에 발표된 적이 없는 순수 창작물이 아닌 경우.
  - (1) 저작권법에 의거 보호되는 다른 작품을 모방하거나 표절한 경우.
  - (2) 국내·외 타 공모전에서 이미 수상한 작품 등
  - (3) 특허권, 실용신안권, 상표권, 디자인권, 저작권 등 지식재산권과 관련하여 국내·외 관련법규에 의한 법적분쟁이 있는 경우.

#### 4. 당선취소

당선작 결정 후이라도 위의 '3. 실격처리' 규정에 해당되는 것으로 판명될 경우 당선결정을 취소할 수 있으며, 이 경우 해당 당선자는 취소를 통보 받은 즉시 상장과 상금을 반환하여야 함.

### V. 연락처

- 주관부서 : 김해시 도시디자인과   · 홈페이지 : <http://www.gimhae.go.kr>
- 주소 : 50924, 경남 김해시 김해대로 2401(부원동 623번지) 김해시청 별관 1층 도시디자인과  
『제16회 김해시 도시경관디자인 작품공모전』 담당자 앞
- TEL : 055-330-3342 ~ 3346   · FAX : 055-330-3649



# 제16회 김해시 도시경관디자인 작품공모전

2018. 7. 23(월) ~ 7. 27(금)

# I. 사업의 개요

## 1. 목적

김해시 도시경관 향상을 위한 다양한 정비방안을 모색하고 매력적인 도시 이미지를 창출하기 위하여 전국 대학(원) 학생들을 대상으로 김해고유의 정체성과 문화를 반영한 미래지향적이고 창의적인 아이디어 작품을 발굴코자 함.

## 2. 작품주제 \_ 6가지 주제 중 1가지 선택하여 제출

- 가. 동김해IC 진입관문 경관개선사업
- 나. 김해터널 테마문화공간 조성사업
- 다. 분산성 야간경관 조성사업
- 라. 장유 율하천 카페거리 경관 조성사업
- 마. 내외동 중앙가로 경관 정비사업
- 바. 자유주제 : 김해의 도시정체성을 나타낼 수 있는 공공디자인

## 3. 응모자격 \_ 전국 대학(교) 학생 및 대학원생

# II. 공모전 절차 및 방법

## 1. 추진일정

- 가. 작품접수 : 2018. 7. 23 ~ 7. 27
- 나. 입상작 발표(예정) : 2018. 9. 3
- 다. 작품전시회 개최(예정) : 2018. 9. 10 ~ 9. 14
- 라. 시상식(예정) : 2018. 10월 중
- 마. 작품집 제작 : 2018. 10월 ~ 12월
- ※ 상기일정은 사정상 추후 변경될 수 있음

## 2. 응모작품 접수

- 가. 제출기간 : 2018. 7. 23(월) ~ 7. 27(금)  
※ 업무시간(09:00 ~ 18:00)내 방문 또는 우편제출
- 나. 제출장소 : 김해시청 도시디자인과(별관 1층) 디자인정책팀
- 다. 제출방법 : 방문접수 또는 우편접수
  - 1) 방문접수 : 본인 또는 대리인이 접수기간 중 응모제출물을 직접방문 제출
  - 2) 우편접수 : 응모제출물을 킷 또는 우편발송(운송료는 응모자부담)  
※ 우편송부는 접수마감일(7월 27일 18:00) 도착까지 유효  
(지연도착 및 작품파손에 따른 심사불이익은 책임지지 않음)
  - 3) 유의사항  
접수마감일까지 접수된 것만 유효함  
접수마감일(7월 27일 18:00)이후에는 어떠한 경우에도 접수 불가
- 라. 제출도서

구분	수량	규격
출품신청서	1부	지정 양식
접수증	1부	지정 양식
서약서	1부	지정 양식
작품판넬	2매 이내	A1
보고서	15부(5page 이내)	A4
데이터 파일 CD-R	1매	CD-R

※ 출품신청서, 접수증, 서약서 : 홈페이지 다운로드

## 3. 심사 및 입상작 선정

가. 평가기준 : 제출된 작품(판넬)과 보고서로 심사하며 실현가능성, 미래지향성, 환경성, 전문성, 타당성, 창작성 등을 심사위원이 종합적으로 판단하여 심사함.

나. 입상작 선정방법 · 심사시기 : 심사위원회 구성 및 운영에 관한 별도 계획 수립 후 심사  
· 심사방법 : 심사위원별로 종합평가하여 최고 득표순으로 결정

다. 시상계획

구분	시상내역	작품수
대상	상장 및 상금 500만원	1점
금상	상장 및 상금 300만원	1점
은상	상장 및 상금 각 200만원	2점
동상	상장 및 상금 각 100만원	3점
장려	상장 및 상금 각 30만원	10점
입선	상장	다수

※ 작품주제별 제출된 작품 수에 따라 시상계획 변경될 수 있음.

# III. 응모작품 작성지침

## 1. 제출도서의 종류 및 수량

- 가. 작품판넬(A1 사이즈) : 2매 이내 나. 보고서(A4 사이즈) : 15부(5페이지 이내)
- 다. 데이터 파일 CD-R : 1매(제출도서 내용 전부 수록)

구분	수량	규격	작성방법
작품판넬	2매 이내	A1 (841 x 594mm)	· 가로 X 세로 표현 형식은 제한 없음 · 흰색 폼보드(두께 5mm)에 부착 · A1사이즈 2매 제출할 경우 A0사이즈 1매 제출가능 ※ 학교명, 이름, 지도교수 등 작품심사에 영향을 미칠 수 있는 내용은 일체 표기할 수 없음
보고서	15부	A4 (210 x 297mm)	· 응모작품 상세 설명(5페이지 이내), 한글(hwp)로 작성 · 단면, color인쇄 · 장변(세로)를 수직으로 상철할 것(원제본 불가) ※ 학교명, 이름, 지도교수 등 작품심사에 영향을 미칠 수 있는 내용은 일체 표기할 수 없음
데이터 파일 CD-R	1매	CD-R	· 제출한 판넬, 보고서 등 모든 작품관련 내용을 CD에 수록 · CD를 케이스에 담아 제출(작품명, 출품자 성명표기) ※ 워터마크 : ai, psd, max, cad 파일 등 ※ 작품명 및 이미지파일 : 지정형식 : jpg 해상도 : 300dpi 이상(인쇄용) ※ 보고서 : 한글파일(hwp)

## 2. 일반사항

- 가. 참가하는 응모 종목별 응모작품의 수량은 제한 없음.
- 나. 모든 제출도서는 일괄 제출해야 함.
- 다. 공동제작(팀 단위의 참가)은 5인 이내로 제한함.
- 라. 도서를 제출한 후에는 내용을 추가하거나 수정할 수 없음.
- 마. 모형사진은 판넬 및 작품설명서에 삽입할 수 있으나 모형제출은 금함.
- 바. 제출도서는 첨부서식을 참고하여 작성.
- 사. 제출도서의 여백 및 앞·뒷면에 내용과 관련없이 작성자 암호로 오인 받을 수 있는 일체의 표시(학교명, 이름, 지도교수 등)를 금함.
- 아. 그 외 자세한 사항은 공고문을 참고하시거나 김해시 도시디자인과 디자인정책팀(T. 055-330-3342 ~ 3346)로 문의바람.

## 3. 작품도판 작성방법

- 가. 도판의 규격은 A1(841mm x 594mm) 2매 이내로 작성하되, 가로·세로 표현양식은 제한 없음.  
※ A1사이즈 2매 제출할 경우 A0사이즈 1매 제출가능
- 나. 완성된 작품의 출력물을 흰색 폼보드(두께 5mm)에 부착하고 액자나 장식물을 부가하지 말 것.
- 다. 도면의 표현방식은 자유이나 제목, 작품 개요, 개념도, 상세도(평면도, 입면도, 단면도 등)를 포함시켜 작품의 정확한 이해를 돕도록 할 것.