

# 11

## 독도 영유권을 둘러싼 한일 간의 분쟁

### 한국

- 독도는 역사적으로, 지리적으로, 국제법적으로 명백히 대한민국의 영토이다.
- 세종실록지리지와 같은 고문헌에서 독도가 조선의 영토로 기록되어 있다.
- 일본의 독도 영유권 주장은 일제강점기 시절 불법적 점령의 결과다.
- 대한민국은 1954년 이후 독도를 실효적으로 지배하고 있다.

### 일본

- 독도는 일본에서 다케시마로 불리며 일본의 고유 영토이다.
- 1905년 시마네현 고시를 통해 다케시마를 일본 영토로 편입했다.
- 일본은 독도를 역사적으로 그리고 국제법적으로 일본의 영토라고 주장한다.
- 한국의 독도 점유는 불법적이며, 일본은 평화적 해결을 원하고 있다.

25

## 독도와 관련된 역사적 인물



### 안용복

안용복(安龍福)은 조선시대의 무신이자 독도의 수호자로 알려져 있다. 안용복은 조선 말기인 17세기에 독도 주변 해역을 지키기 위해 무장한 해병단을 조직하여 일본의 침입을 막았다. 그의 흔적은 독도의 역사와 함께 전해지며, 한국인들에게 독도의 중요성과 보호의식을 상기시키는데 큰 영향을 미쳤다. 안용복의 노력은 현재까지도 한국인들에게 독도의 수호와 국가 안보의 중요성을 상기시키는데 큰 영향을 미치고 있다.

# 12 독도의 경제적 가치

ECONOMIC

## 독도의 경제적 가치

"우리 땅 독도의 경제적 가치를 알아 볼까요?"

- 01. 부동산 가치**  
전체 지가 총액  
약 94억 2153만원
- 02. 해양 심층수**  
세균번식이 없어 식수와  
의약품에 활용되는 해양  
심층수 분포
- 03. 메탄하이드레이트**  
천연가스의 주성분인 메탄  
과 물이 융합된 자원 약 6억  
톤 매장
- 04. 수산자원**  
한류와 난류가 교차하는  
조경 수역으로 울릉도민  
어획확고 60% 차지

## 경제적 가치

독도는 주변 해역은 어패류와 해산물이 풍부하며, 낚시 및 수산업에 적합한 지역으로 알려져 있다. 또한, 주변 해역에는 유망한 해양 에너지 자원이 존재할 가능성이 있다.

독도의 지질학적 특성은 천연가스나 석유 등의 해저 자원이 발견될 수 있는 환경을 제공할 수 있다. 또한, 독도의 관광 산업은 그 자연적 아름다움과 역사적 중요성으로 유명하며, 지역 경제에 상당한 기여를 할 수 있다.

# 13

## 독도의 관광



독도는 자연적 아름다움과 역사적 중요성으로 유명한 관광지다. 이 곳은 특히 자연경관과 해안 경치가 아름답다. 독도를 방문하는 관광객들은 청정한 바다와 절벽이 만들어내는 풍경을 감상할 수 있다. 또한, 독도는 다양한 해조류와 해양 생물들이 서식하는 해양 생태계의 보호 지역으로서도 중요하다.

독도를 방문하는 관광객들은 주로 소규모 선박이나 헬기를 이용하여 접근한다. 관광객들은 독도의 자연환경을 감상하고 역사적인 유적지를 탐방하는 등의 활동을 즐긴다. 독도를 관광하는 것은 한국의 국가 자존심과 역사적 유산에 대한 이해를 높이는 데에도 도움이 된다.

# 14

## 독도의 주요 관광명소



### 동쪽바위 와 서쪽바위

이곳은 독도의 주요 지형적 특징 중 하나로, 독도를 구성하는 바위들 중 가장 두드러진 곳이다. 동쪽 바위와 서쪽 바위는 세계적으로 유명한 독도의 상징이다.

15

## 독도의 주요 관광 명소



### 독도 등대

독도 등대는 독도의 주요 관광 명소 중 하나로, 독도를 둘러싼 아름다운 해안 경치를 감상할 수 있는 곳이다. 이 등대는 독도를 방문하는 관광객들에게 특별한 경험을 선사한다. 등대 꼭대기에서는 독도 주변의 파란 바다와 풍경을 조망할 수 있으며, 자연환경을 감상하고 사진을 찍을 수 있는 좋은 장소이다. 독도 등대는 독도 관광객들에게 소중한 추억과 경험을 남기는 곳으로 평가된다.

16

## 독도의 주요 관광명소









### 코끼리 바위

독도의 코끼리바위는 독도를 구성하는 바위 중 하나로, 그 형상이 코끼리를 연상시킨다고 해서 붙여진 이름이다. 이 바위는 독도의 동쪽에 위치하고 있으며, 독도를 방문하는 관광객들에게 특별한 관심을 끌고 있다. 코끼리바위는 독도의 독특한 지형을 대표하는 명물 중 하나로, 독도 관광의 중요한 명소 중 하나이다.

# 17 독도의 생태계

**독도의 해양생물은?**

FIRA 한국수산업기술공단

 공치	 복어	 전어
 전복	 다시마	 미역

독도의 사는 해양생물은 공치, 방어, 전어, 붕장어, 전복, 소라, 미역, 다시마, 김, 새우 등이 있으며 다양한 식물과 곤충, 조류가 함께 서식하는 황금어장입니다.

## 해양 생태계

독도의 해양 생태계는 다양한 어류와 해양 생물들이 풍부하게 서식하는 특징을 가지고 있다. 이 해역은 특히 다양한 종류의 어류와 조개류가 서식하여 생태적으로 중요한 지역으로 평가된다. 또한, 독도 주변 해역은 다양한 해조류와 해양 식물이 풍부하게 분포하고 있어 생태적으로 다양성을 높인다.



# 18

## 독도의 생태계



### 육지 생태계

독도의 육지 생태계는 주변 해안가와 돌산 지역에 다양한 생물이 서식한다. 주로 작은 동물들과 조류가 이곳에서 발견되며, 바위 틈새나 토양 속에서 생활한다. 독도의 생태계는 자연환경의 보존이 엄격하게 유지되고 있기 때문에 상대적으로 원시적인 상태를 유지하고 있다. 이러한 육지 생태계는 독특한 환경에서 다양한 생물들이 조화롭게 공존하는 특징을 가지고 있다.

# 19

## 독도의 역사적 문서



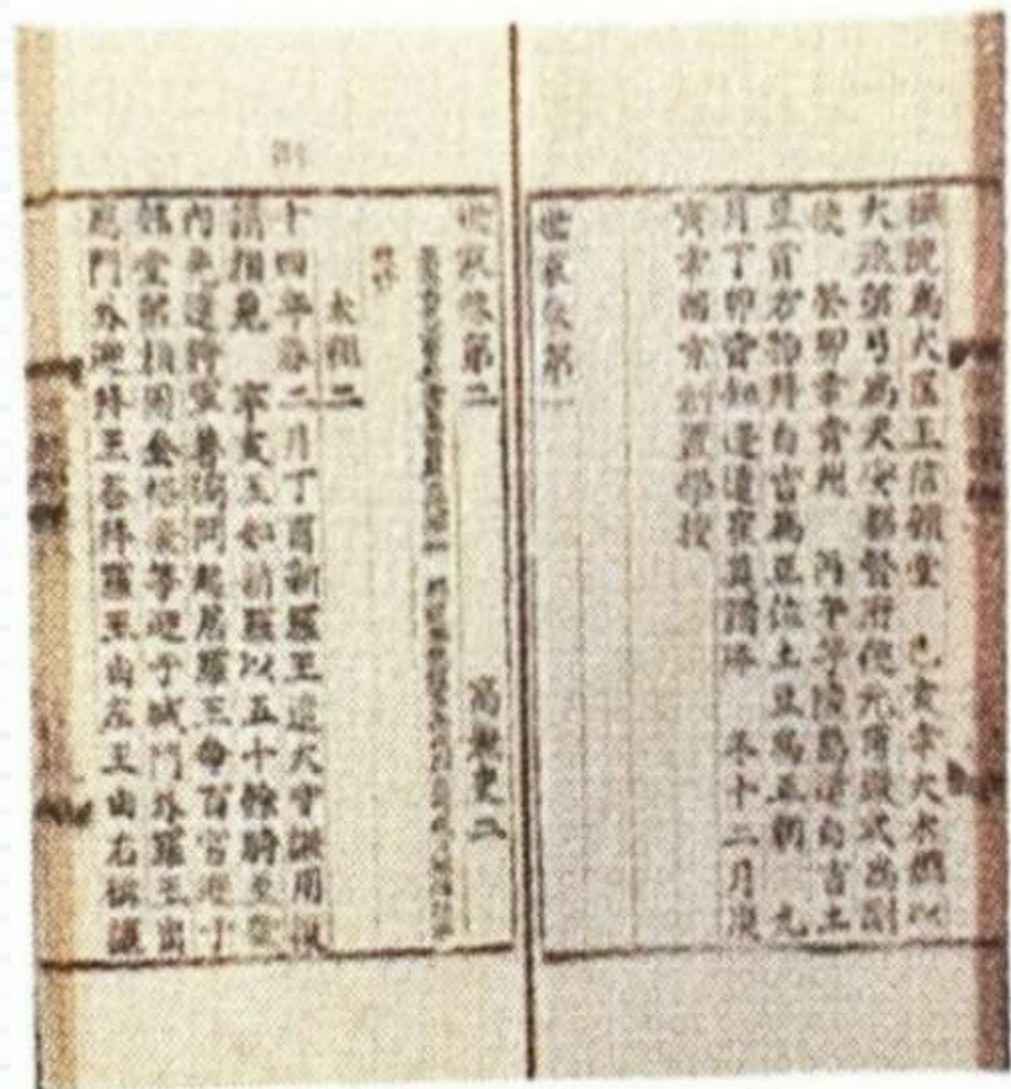
### 세종실록지리지

세종실지리지는 조선시대에 편찬된 지리학서로, 그 중 한 섹션에 독도에 대한 기록이 포함되어 있다. 이 문헌에 따르면 독도는 조선의 소유지로 기록되어 있으며, 조선의 통치 영역에 속해 있음이 명시되어 있다.

이는 독도가 오랜 세월 동안 한국의 영토였음을 증명하는 중요한 역사적 자료이다. 독도의 지리적 위치와 관련하여 이 문헌은 이 지역이 조선의 통치 아래에 있었음을 확인해 주고 있다.

# 20

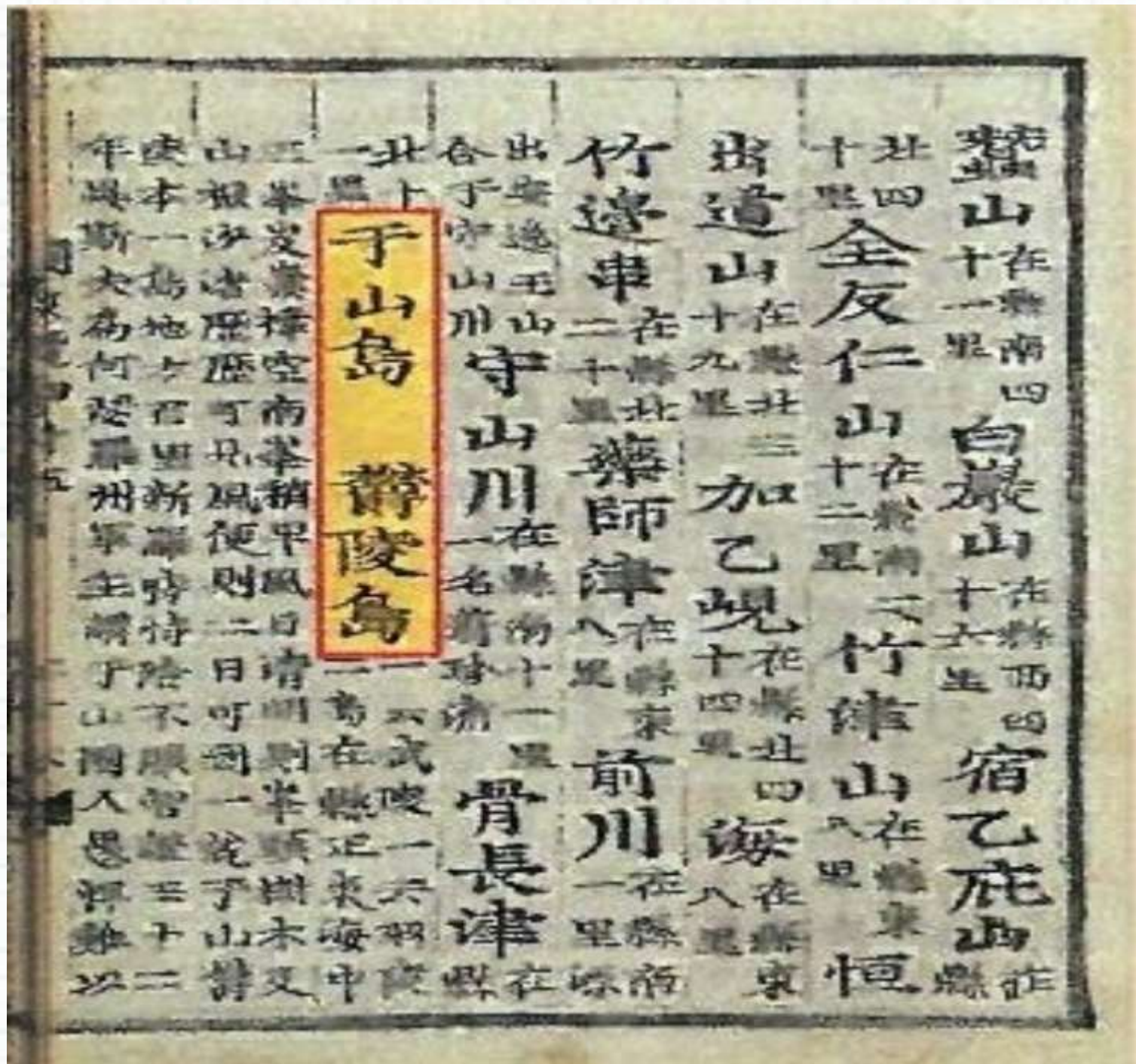
# 독도의 역사적 문서



## 삼국사기

삼국사기는 고대 한국의 역사 서술서로, 독도에 대한 역사적 기록을 포함하고 있다. 이 책에 따르면, 독도는 고려 시대에 "우산국"이라는 이름으로 언급되었다. 우산군은 당시 고려가 왜구 침입을 막기 위해 독도를 방어하기 위해 구성한 군대의 일부였다. 이는 독도가 한국의 영토로 여겨졌던 오랜 역사적 사실을 보여준다. 삼국사기는 독도의 역사적 중요성을 이해하는 데 중요한 자료이다.

# 21 독도의 역사적 문서



## 속종실록

속종실록은 조선 시대의 역사 기록서 중 하나로, 독도에 대한 역사적인 기록이 포함되어 있다. 이 문헌에는 1610년 속종 36년에 독도가 "독도(獨島)"로 기록되어 있으며, 이는 독도가 조선의 영토로 인식되었음을 보여 준다. 이는 독도에 대한 한국의 역사적 주장을 뒷받침하는 중요한 자료이다. 속종실록은 한국 정부와 학계에서 독도의 주권을 논하는 데 중요한 역할을 한다.

22

# 독도의 경비대



## 독도 경비대

독도경비대는 대한민국 해군의 소속 부대로, 독도의 안보와 관리를 담당한다. 주로 해안경비대원들로 구성되어 있으며, 독도의 주변 해역을 순찰하고 보호하는 역할을 한다. 이들은 독도에 상주하여 해안 경비, 장비 유지, 관리 및 환경 보호를 수행하며, 불법 침입을 방지하고 국가의 주권을 지키는 데 기여한다. 독도경비대는 독도를 둘러싼 안보상의 중요한 역할을 수행하며, 한일 간의 영토 분쟁과 관련된 민감한 상황에 대비하고 있다.

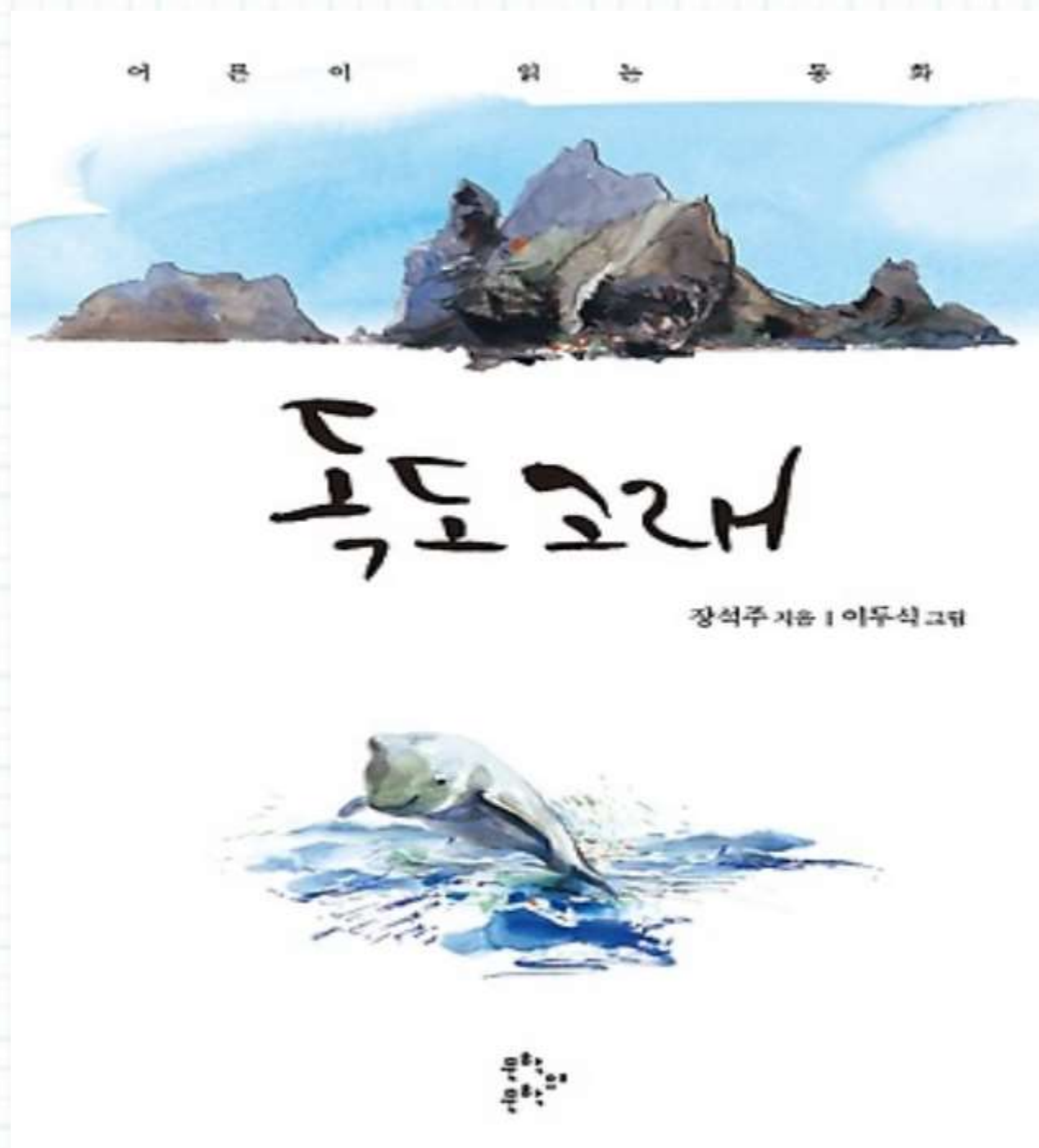
## 23

# 독도를 다룬 다큐멘터리



## 독도야 반갑다(2011)

이 영화는 120명의 아이들과 부모들의 힘들고 아름다운 15일간의 독도대장정을 영상으로 담아낸 다큐멘터리 영화이다. 독도는 우리 땅으로 직접 아이들이 걸으며 아름다운 경치와 힘든 여정의 대장정을 통해 흘린 눈물을 리얼리티의 다큐멘터리라는 형식의 극영화 함으로써 120명의 주인공이 기존과는 다른 독도의 차별화된 시선을 보여준다. '독도야 반갑다'에서는 독도는 언제든지 편안하게 여행할 수 있는 우리땅의 일부라는 사실을 기본으로 한다.



## 독도고래-장석주

어른들을 위한 동화 '독도고래' 이 책은 꿈을 찾아 여정을 떠나는 토종 고래 상괭이 '외뿔이'의 이야기이다. 실제로 장석주 저자는 집필 전, 독도에 방문한 적이 있다고 한다. 그 때, 독도를 배경으로 한 아름다운 이야기를 써보자고 결심하였고, 그 후 '독도고래'를 집필하였다. 이 책은 꿈을 잃은 어른들에게 응원의 메시지를 던질뿐만 아니라, 독도의 역사적 의미와 주권문제도 환기한다고 한다. 독자들에게 독도가 우리의 영토라는 것을 확실히 알리기 위해 예술적인 표현을 적극 활용하여, 독도의 아름다운 생태계를 표현하였다.