

INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN

대구대학교
실내건축디자인학과

 대구대학교 실내건축디자인학과

Tel. 053 850 6840 | <http://dhid.daegu.ac.kr>

경상북도 경산시 진량읍 대구대로 201
대구대학교 경산캠퍼스 조형예술대학 5호관

- 학과소개 06
- 교육과정 07
- 교수진 08
- 전공소개 09
- 진로 및 취업 14
- 대표성과 16
- 학과활동 17
- 공모전수상 22
- 유망직종 24
- 학과차별점 25
- 입시요강 26

예술과 공학의 만남
실내건축디자인학과!

시대적 변화에
발맞춰 온 35년 전통

1. 2021학년도 교내 학과 역량평가 1위
2. 2020년 한국실내디자인학회 교육상 수상
3. 무대세트디자인 과목 개설
4. 국내외 공모전에서 우수한 수상실적
5. 적성에 따라 선택할 수 있는 다양한 커리큘럼
6. 현장중심형 실무교육 활성화로 높은 취업률
7. 전시 및 특강, 현장체험 등 활발한 비교과프로그램 운영

학과소개

실내건축디자인은 예술과 공학이 융합된 매력적인 분야로 인간 삶의 근간을 이루는 필수적인 영역입니다. 공간 디자인이 경쟁력이 되는 이 시대에 실내건축디자인학과에서는 생활 전반에서 요구되는 공간에 대한 여러 영역을 폭넓게 교육하고 있으며, 전문 분야와 연계성을 갖춘 다양한 교육 프로그램을 운영하고 있습니다.

또한 실무 중심의 세분화 된 교육체제로 개인의 적성에 맞는 다양한 커리큘럼을 갖추어 미래지향적이며 창의적 생활공간을 디자인할 수 있는 공간환경 및 실내디자인 전문가를 양성합니다.

졸업 후에는 실내디자인 분야, 건축계획 및 시공 분야, 공간디자인 기획 및 마케팅 분야, 가구디자인 및 인테리어 코디네이터 분야 등에 전문가로 진출할 수 있으며, 최근 한류 콘텐츠를 더욱 빛나게 하는 무대(세트)디자이너로도 활동할 수 있습니다.

공간디자인의 다양한 변화와 가능성

코로나팬데믹 이후 삶의 방식에는 큰 변화가 있을 것으로 많은 전문가들이 예상하고 있습니다. 공간의 구조와 라이프스타일은 밀접한 관계가 있어 인테리어 리모델링 사업으로 인해 공간디자이너들에게 더 많은 기회가 주어질 것입니다.

4차 산업혁명으로 인한 정보통신의 발달로 ICT 기술이 융합된 스마트홈을 비롯해 이야기 속 공간인 드라마나 영화, 뮤직비디오 등의 무대공간, 인터넷으로 연결된 메타버스와 같은 가상공간 등 문화적 요소가 강조된 공간으로 확장되는 추세입니다.

미래사회를 맞이하는 기회의 장

디자인의 필요성은 사회의 현대화, 전문화를 통해 더욱 두드러지고 있습니다. 그 중 종합 디자인이라고 할 수 있는 공간 분야는 그 어떤 디자인 분야보다 더욱 그 필요성이 높아지고 있는 현실입니다.

미래 사회의 공간 문화에 대한 가치변화를 고려해 볼 때 대구대학교 실내건축디자인학과 선택은 전문가로서의 자리 매김을 확고히 할 수 있는 기회의 출발선이 될 것입니다.

여러분의 그 기회를 응원합니다.



교육과정

대구대학교 실내건축디자인학과에서는 스튜디오 중심으로 교과목이 편성되어 있습니다. 실무 프로젝트처럼 진행되는 스튜디오 수업을 위해서는 이론과 관련 실기과목들이 뒷받침되어야 합니다. 따라서 학년별로 스튜디오 과목을 기준으로 필요한 과목들을 선택적으로 수강하면 됩니다. 1학년 스튜디오에서는 공간디자인의 기초를 실습하고 2학년 스튜디오에서는 필수적인 공통부분을 학습합니다. 3학년은 총 7개의 스튜디오 중에서 자신의 적성과 진로에 따라 2~4과목만 선택적으로 수강하고, 4학년 스튜디오에서는 취업을 위한 졸업작품을 진행합니다.

2023 실내건축디자인학과 교과목이수체계도



교수진

전임교수



정준현 명예교수
건축 및 주거환경 계획·설계
계명대학교 건축공학(건축계획) 박사
계명대학교 건축공학 석사
한국주거학회 회장 역임
대구대학교 학생처장 역임



정경숙 교수
주거공간, 가구디자인, 디자인매니지먼트
연세대학교 주거환경학 박사
연세대학교 실내환경디자인 석사
(주)한샘인테리어 상품개발 팀장
백석대학교 기독교문화예술학부 교수



김수홍 교수
전시공간, 공공공간, 가상공간
홍익대학교 공간디자인 석사
IFI design & technology 대표
(주)디앤건축그룹 디자인실장
한국문화예술교육진흥원 명예교사



김수정 교수
상업공간, 공공공간, 가구디자인
연세대학교 건축공학(실내디자인) 박사
프랫 인스티튜트 실내디자인 석사
(주)까사미아 상품기획실 근무
(주)신세계건설 근무



정석연 교수
상업공간, 특수공간, 실무설계
경원대학교 건축학(실내건축설계) 박사
경원대학교 실내건축학 석사
마이너컴플렉스디자인스튜디오 대표
한국공간문화제 초대작가



우디 교수
업무공간, 전시공간, 디자인매니지먼트
경북대학교 건축학박사수로
청화대학교 실내디자인 석사
청화대학교 환경예술디자인 강사
gmp(Gerkan, Margand Partners) 근무

겸임교수

김효성 교수
계명대학교 건축공학 박사수로
건축계획 및 주거설계
계명대학교 건축공학 석사

김난아 교수
전통건축, 주거환경 계획·설계
경일대학교 건축공학 박사
건축문화연구소 담 대표

이병욱 교수
상업공간, 주거공간, 건축디자인
홍익대학교 공간디자인 박사수로
Lentils Studio 대표

박찬호 교수
무대세트디자인, 공연예술 아트디렉터
한국종합예술학교 무대미술과 예술사
Namoo Stage 대표

김진용 교수
계명대학교 건축공학 석사
건축및인테리어계획·설계
금호종합건축사사무소 대표

이윤정 교수
주거공간, 디지털건축
계명대학교 건축공학 박사
무경건축사사무소 이사

유종호 교수
가구디자인 및 제작, 공간가구계획
가천대학교 실내건축 박사수로
리우목공 대표

박효은 교수
건축계획, 가변형 주택, 주거 재개발
경북대학교 건축학 박사수로
한국토지주택공사(LH) 근무

전공분야소개 | 진로로드맵

공간기획 및 개발

어떤 공간이 왜 필요한지에 대해 계획하는 것으로 콘텐츠 개발을 비롯하여 공간마케팅과 스페이스브랜딩까지 총괄하는 영역.

공간설계 및 시공

공간기획 및 개발에 의해 결정된 사항을 구체적으로 설계(디자인)하고 물리적으로 구현(시공)하는 실질적 핵심 영역.

INTERIOR DESIGN 건물 내부인 실내디자인 영역으로 용도에 따라 구분되는 상설공간

주거 | 제1공간

인류 최초의 실내공간이며 생존을 위해 가장 중요하고 필수적인 공간이다

업무 | 제2공간

산업혁명 이후 활성화 되었으며 실내에서 일을 하는 모든 공간을 지칭한다

문화 | 제3공간

1,2공간을 제외한 대부분의 공간으로 문화 및 여가와 관련된 특징이 있다

EXTERIOR DESIGN 건축을 비롯해 건물의 집합인 단지를 포함한 실외공간

건축

실내공간이 형성되기 위해서는 채광, 환기, 구조, 설비와 같은 건축적 요소에 대한 이해가 필요하다

공공

건물 외부의 불특정 다수가 사용하는 영역으로 공공 디자인이나 도시재생사업 등이 포함된다

SET DESIGN 특정 목적을 위해 일정기간 설치되는 비상설 공간으로 조형성이 강조되는 영역

전시

상업용 홍보 및 공식성 정보전달을 목적으로 단기간 설치되며 다양한 매체를 통해 다변화 중이다

무대

공연이나 연극, 영화나 드라마, 방송이나 뮤직비디오와 같은 문화콘텐츠를 담기 위한 공간이다

공간요소디자인

공간 형성 이후 사용자와 직접적으로 접촉하는 요소들로 가구와 조명, 마감재와 소품 등을 코디네이션 및 디자인하는 영역.

가구

공간의 성격과 용도를 결정짓는 중요한 요소로 가구가 대표적이며 조명을 비롯한 각종 기기가 있다

마감재

공간과 사용자의 접점에 해당하며 공간의 분위기를 좌우하는 디자인의 마지막 단계이다

전공소개 | INTERIOR DESIGN

주거 Living

공동주택
단독주택
아파트
원룸, 오피스텔
호텔, 펜션 등

주거공간은 제1공간이라고도 불리며 주거를 위한 주택 뿐 아니라 여행객을 위한 투숙공간까지 포함된다. 우리나라에서는 아파트 설계가 대부분인데 최근 1인 가구가 늘며 원룸 코디네이션도 성장세에 있다.



아크로 포레스트



이O호(18)



박O빈(20)



권O재(16)

문화 Culture

전시관, 공연장
놀이 및 휴식공간
체육 및 레저시설
복합문화공간
종교시설 등

문화공간은 제3공간이라고도 불리며 주거와 일을 제외한 모든 공간으로 문화가 발전할수록 함께 성장한다. 현대사회에서는 종류도 다양해지고 복합적인 성향을 띠는데 1,2공간 조차도 문화공간화 되는 경향이 있다.



별마당 도서관



문O영(17)



서O규(18)



박O연(18)

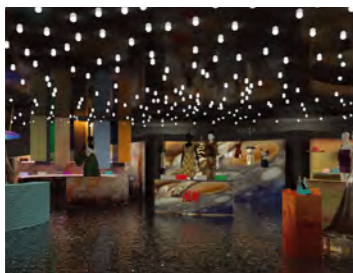
업무 Work

상업공간
사무공간
산업시설
학교, 병원
식당, 커피숍

업무공간은 제2공간이라고도 불리며 일하는 모든 공간이 포함되는데 오늘날엔 상업공간이 대표적이다. 쇼핑공간인 백화점이나 마트를 비롯해 식음공간인 식당이나 프랜차이즈매장 등이 포함된다.



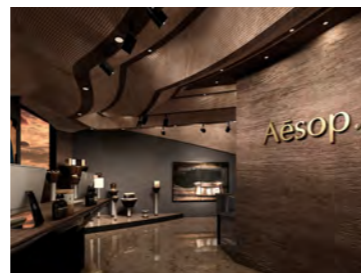
스타벅스 리저브



한O송(20)



심O진(19)



이O진(18)

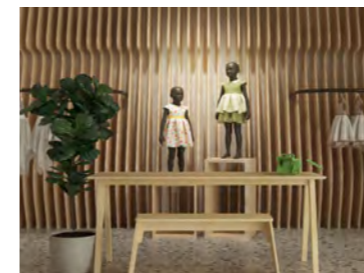
가구 Furniture

가구디자인
공간가구계획
공간코디네이션
인테리어 마감재
조명 및 기기

가구는 공간요소디자인 중 가장 대표적인 것으로 배치된 가구의 종류에 따라 공간의 용도가 결정되는 중요한 요소이다. 주거, 사무, 상업용 가구 등 종류도 다양하며 공간과 일체화 된 시스템가구가 점차 대중화되고 있다.



한샘 디자인파크



이O람(18)



박O진(16)



원O원(18)

전공소개 | EXTERIOR DESIGN

건축
Architecture

공간계획
건축설계
건설 및 시공
구조 및 설비
건축리모델링

건축은 공간디자인의 중심이며 건물이 있음으로 해서 실내공간도 형성되고 실외공간도 계획할 수 있다. 건물의 외관과 실내공간은 밀접하게 연관되어 있으며 최근에는 외관 리모델링 사업도 성장세에 있다.



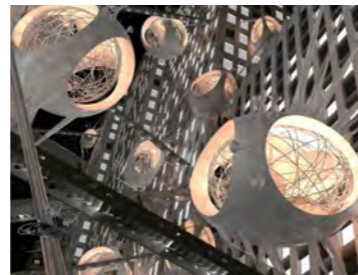
동대문디자인플라자(DDP)



최O준(14)



김O석(16)



이O현(15)

공공
Public

공공공간
공공디자인
환경디자인
경관디자인
도시재생 등

주거공간을 제외한 대부분의 공간들은 불특정 다수를 대상으로 하는 공공공간이다. 선진국이 될수록 공공영역이 활성화되는 양상을 보이며, 오래된 공간을 허물지 않고 용도를 변화시키는 도시재생사업이 성장한다.



서울로 7017



윤O호(18)



성O은(18)



유O영(18)

전공소개 | SET DESIGN

전시
Display

박물관, 체험관
비상설전시
홍보부스
팝업스토어
디지털전시 등

전시공간은 박물관과 같은 상설전시와 홍보 부스와 같은 비상설전시로 나뉘는데, 문화가 발전할수록 상설전시가 다양화되고 경제가 성장할수록 비상설전시가 활성화된다. 최근 모터쇼나 홍보부스 및 팝업스토어, 가상전시와 같은 비상설전시가 확대되고 있다.



한성백제박물관



김O임(18)



박O은(20)



조O성(17)

무대
Stage

공연무대
연극무대
방송무대
영화세트
뮤직비디오

무대공간은 연극이나 공연과 같은 오프라인 무대와 방송이나 영화와 같은 미디어를 위한 무대로 나뉜다. 통신기술의 발달로 미디어산업이 성장하면서 무대공간도 확대되었는데, 특히 최근에는 OTT사업으로 인해 무대세트디자인 업계가 급속히 팽창하고 있다.



평창올림픽 개막식



이O하(15)



이O석(08)



홍O현(18)

진로 및 취업 | 커리어로드맵

실내디자인



도시문화 및 사회가 발전할수록 외부환경으로부터 보호되는 실내공간에 대한 수요가 확대되고 있습니다. 쾌적한 삶을 위한 실내 환경 조성 뿐 아니라 경쟁력 확보를 위한 차별화 된 실내디자인의 중요성 또한 증가되고 있습니다. 최근에는 ICT기술이 적용된 스마트홈이 발전하는 추세입니다.

1학년

실내건축개론
실내건축계획론
공간디자인실습
공간디자인스튜디오
실내디자인제도
실내디자인표현기법

2학년

공간디자인스튜디오
상업공간스튜디오
실내디자인색채계획
공간가구계획
미래생활공간의디자인
인간공학과유니버설
디자인
CAD이론및실습

3학년

공간코디네이션스튜디오
가구디자인스튜디오
문화공간스튜디오
재활의료공간스튜디오
실내건축디자인사
인간행태와실내공간
공간조명계획
디지털건축디자인

4학년

졸업설계스튜디오
취업및창업마케팅전략
디자인창의전략및실무

졸업 후 진로

실내건축 설계사무소, 실내 디자인 설계 및 시공, 인테리어 코디네이터, 인테리어 스타일리스트, 주거환경 연구소, 인테리어 마감재 분야, 가구 개발 및 가구디자인 등

동문취업기업 또는 주요진출직업

한샘인테리어, LX하우시스, 한솔홈데코, 현대리바트, 국보디자인, 다원디자인, 엑사이엔씨, 은민에스엔디, 동일인테리어, 선창아티에스, 삼원에스엔디, 대혜건축, 광건티엔씨, 두양건축, 계선, 엄지하우스 등

취득가능자격증 또는 관련정보처

실내건축기사, 실내디자인 자격시험, 컬러리스트기사, 전산응용건축제도기능사, GTQ 포토샵1급, GTQI 일러스트1급 등

건축디자인



건축을 통해 실내공간이 만들어지며, 건물의 내부와 외부는 밀접하게 연관되어 있습니다. 따라서 편리하고 아름다운 실내공간이 형성되기 위해서는 채광과 환기를 비롯한 건축에 대한 이해가 뒷받침되어야 합니다. 최근에는 건물 밖의 공공공간이 도시재생이나 공공 디자인 사업으로 쾌적하고 아름답게 조성되고 있습니다.

1학년

실내건축개론
실내건축계획론
공간디자인실습
공간디자인스튜디오
실내디자인제도
실내디자인표현기법

2학년

공간디자인스튜디오(2)
실내건축구조학
인간공학과유니버설
디자인
미래생활공간의디자인
CAD이론및실습

3학년

공공공간스튜디오
실내건축디자인사
인간행태와실내공간
실내건축
시공적산및재료
공간조명계획
디지털건축디자인
컴퓨터BIM
프로그래밍실습

4학년

졸업설계스튜디오
건축법규
취업및창업마케팅전략
디자인창의전략및실무

졸업 후 진로

건축설계사무소, 건축업계 공간디자인, 대형 건설사 및 건축시공 업체, 건축연구소 연구원, 건축직 공무원, 공공 디자인, 어번코디네이터, 건축 모델러 등

동문취업기업 또는 주요진출직업

한국토지주택공사(LH), 한국도로공사, 현대건설, 이수건설, 태왕건설, 대우건설, 롯데건설, 지에스건설, 포스코이앤씨, 한화건설, 금호건설, 삼우건설, 희림건설, 해안건설, 정림건설, 간삼건설, 행림건설, 건원건설, 광해건설 등

취득가능자격증 또는 관련정보처

건축기사, 건축설비기사, 건설안전기사, 건축사예비 자격증, 전산응용건축제도기능사 GTQ 포토샵1급, GTQI 일러스트1급 등

세트디자인



문화와 여가가 중시되는 현대사회는 다양한 온·오프라인의 전시가 확대되고 있으며, 경쟁력 있는 공간을 위해 전시적 요소가 활발히 적용되고 있습니다. 그리고 최근 영화나 드라마, K-POP 등 한류콘텐츠가 전 세계적인 각광을 받고 있어 무대(세트)디자인 분야 또한 급속한 성장세를 보이고 있습니다.

1학년

실내건축개론
실내건축계획론
공간디자인실습
공간디자인스튜디오
실내디자인제도
실내디자인표현기법

2학년

공간디자인스튜디오(2)
세트디자인
실내디자인색채계획
공간가구계획
미래생활공간의디자인
CAD이론및실습

3학년

전시공간스튜디오
무대디자인스튜디오
가구디자인스튜디오
공간조명계획
디지털건축디자인

4학년

졸업설계스튜디오
취업및창업마케팅전략
가상공간디자인

졸업 후 진로

박물관 등 상설 전시디자인, 모터쇼 등 비상설 전시디자인, 백화점 및 브랜드 매장 VMD, 방송국 무대 및 세트 디자인, 연극 및 뮤지컬 무대 디자인, 영화 및 드라마 미술 감독, 미술관 큐레이터, 공간 그래픽 디자이너 등

동문취업기업 또는 주요진출직업

CJ E&M, KBS아트비전, SBS아트텍, MTV, 제일기획, 이노션, 시공테크, 지에스 디자인, 인테크, 아이젠전시 문화, 인터엑스포, 룸이스케이프, 시놉라피아 등

취득가능자격증 또는 관련정보처

실내디자인자격시험, 컬러리스트기사, 전산응용건축제도기능사, GTQ 포토샵 1급, GTQI 일러스트1급 등

대표성과

2022년 (주)한샘 교육산학협력

한샘에서 사용하는 쿠폰의 3D 공간구현 기술을 국내에서 최초로 대구대학교 실내건축디자인학과 수업에서 활용하는 글로벌 교육 산학협력이 이루어졌다. 2022년 5월과 11월 두 차례에 걸쳐 재학생 및 대학원생을 대상으로 교육이 진행되었으며 이를 활용한 결과물은 과제전 및 졸업전에 전시되었다.



2022년 박사과정 신설

2007년 대학원 석사과정이 개설된 이후 15년만에 실내건축학과 박사과정이 신설되었다. 2022년과 2023년 해마다 석사 및 박사가 10명씩 입학하여 대학원도 활발히 운영 중이다.

2020 교육상 수상

실내디자인 분야의 명실상부한 대표적인 국내 학회인 (사)한국실내디자인학회에서 2020년 교육상을 대구대학교 실내건축디자인학과에서 수상하였다. 본 상은 전국 대학의 실내디자인계열학과 중 매년 한 학과를 선정하여 실내디자인 교육 분야에서 창의·혁신적 교육방법과 프로그램으로 성과를 이룬 학과에 수여하는 상이다.



전공교육과정 대폭 개편

DU전공교육과정 모니터링단을 통해 학과의 재학생 및 졸업생 60여명의 의견을 수렴하여 학과전공 교과목을 전면적으로 개선하였다. 이를 통해 학생들의 적성에 맞는 다양한 전공과목과 시대변화에 맞는 트렌디한 과목들이 개설되었으며, 표현력을 향상시킬 수 있는 컴퓨터 그래픽 프로그램 수업도 많이 추가되었다. 이후 재학생들의 학과만족도가 상승하였고 재학생 충원율 또한 해마다 증가하고 있다.

2021 교내 학과 역량평가 1위

2021학년도 교내 학과 역량평가에서 실내건축디자인학과가 총 83개 학과 중 단독 1위를 하였다. 교육과정과 교육성과, 학사운영과 교수업적, 충원율과 취업율, 입학율과 학생활동 등 총 24개 지표로 평가되므로 모든 구성원이 다방면에서 종합적으로 노력한 결과이다.

무대디자인 관련 과목 개설

한류 콘텐츠의 전 세계적인 관심으로 영화, 드라마, 뮤직비디오, 방송국, 공연 등 무대디자인 관련 업계가 급성장하였다. 따라서 우리 학과에서 전국 40여개 실내건축디자인 관련 학과 중 무대디자인 관련 과목을 최초로 개설하였다.
2021. 9. 무대디자인스튜디오 개설
2022. 3. 가상공간디자인 개설
2023. 9. 세트디자인 개설

대학 발전기금 2억원 기부

실내건축디자인학과 김수정 교수 모친이신 구선례 여사께서 2020년 7월 8일 재학생들의 장학금으로 활용되길 희망하면서 학교법인 영광학원에 2억원을 기부하셨다.



학과활동

11.23 제34회 졸업작품전시회



11.23 진로 및 취업설계 졸업생 특강



11.30 2020년 과제전시회



06.07 공공디자인특강 (권성은 팀장)



06.10 4학년 1학기 종강전시



2020



무대디자인 특강 (박찬호 감독) 12.01



2021

(주)한샘 공간코디네이션 특강 04.27



비주얼아트매니지먼트 VMD 특강 04.29



가구디자인스튜디오 작품전시회 08.11



학과활동

2021

10.22 제13회 광주비엔날레 참관



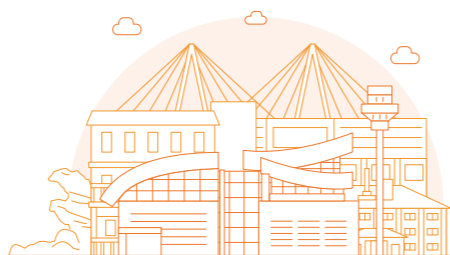
12.07 2021년 과제전시회



12.09 무대디자인 특강 (박용석 감독)



04.13 취업강화전략 특강 (박선라 팀장)



공모전 동아리 'RUSTIC' 창설 11.16



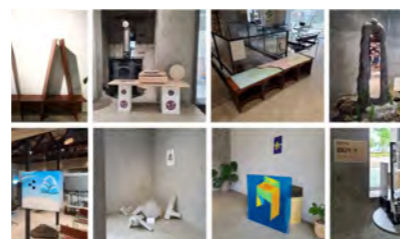
제35회 졸업작품전시회 11.29



2022

조형예술대학 학생회장 당선 02.01

퍼니쳐아트 전시회 05.01



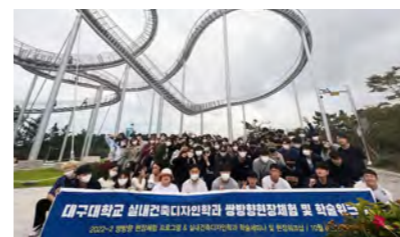
학과활동

2022

06.08 취업설계 현장체험 프로그램



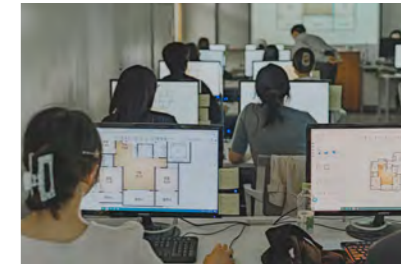
10.06 포항 스페이스워크 현장체험



10.07 경주 황리단길 현장워크샵



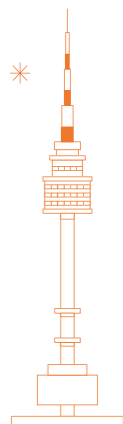
한샘 & 쿠롬 교육산학협력 05.21



조형예술대학 체육대회 종합우승 05.23



동아리 러스틱 사유원 답사 09.21



학과활동

2022

11.04 WGNB 백종환 대표 초청 특강



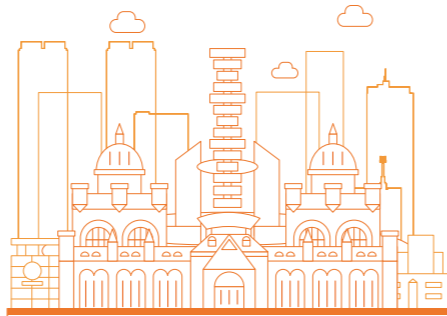
11.18 OOFF HOUSE 졸업생 특강



11.25 커피키친한일 특강 (김기석 소장)



11.28 제36회 졸업작품전시회



(주)한샘 초청 취업 특강 12.01



2022년 과제전시회 12.06



취업역량강화 캠프 및 졸업작품 워크숍 12.29



학과활동

2023

04.06 강정보 디아크 현장답사



04.07 개평 한옥마을 현장워크숍



06.14 2023-1 과제전시회



06.19 전북대학교 학술교류세미나



대전 모델하우스 현장답사 05.02



시공테크 A.I 특강(김성훈 팀장) 05.30



이미지 생성 AI 활용 특강

부산 F1963 현장답사 07.18



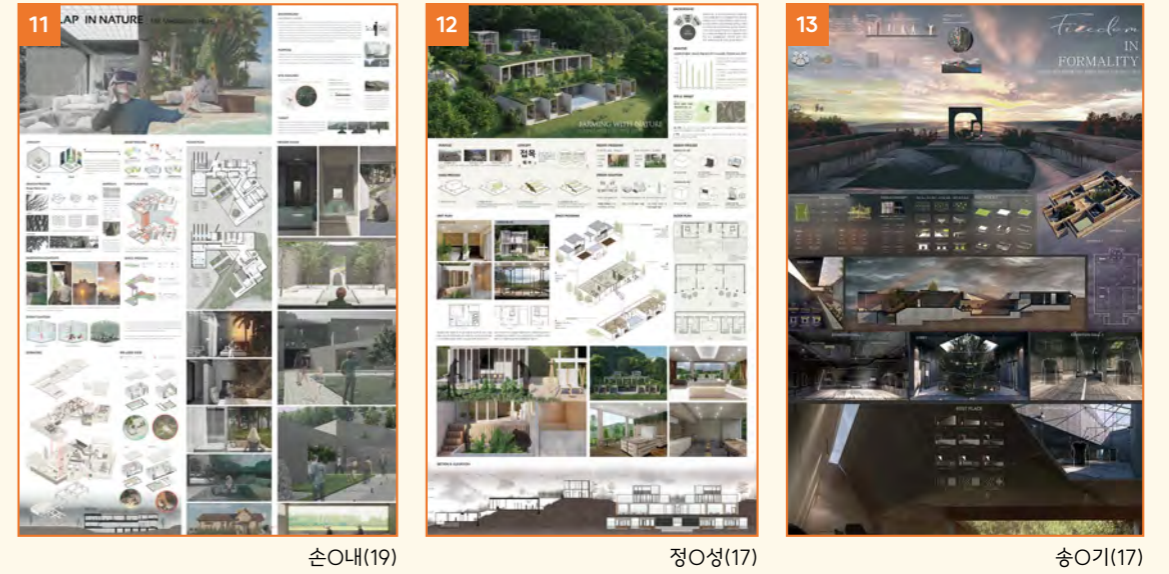
공모전 수상 및 논문 게재

공모전 수상

- 01
제23회 DGID실내건축대전 총 7팀 수상
 최우수상(송수영), 장려상(최세영, 이영웅, 박서연), 입선(전소이, 이소희, 신혜린-송수영-김주연) 2020.10
- 02
한국실내디자인학회 주제공모전 수상 특선(이영웅) 2020.11
- 03
제56회 대한민국디자인전람회 공간디자인부분 수상 전시디자인 입선(문지영) 2021.05
- 04
2021-1 | 대구대학교 캡스톤디자인 경진대회 최우수 및 우수상 수상
 최우수상(김연수, 추은서, 윤미현), 우수상(성예림, 김지민, 전여경) 2021.06
- 05
2021 대구 도시디자인 공모전 수상 금호강 하중도 상징조형물 입선(김나임, 엄희연) 2021.07
- 06
고속도로 공공디자인 대전 수상 우수상(임윤주, 손시내) 2021.08
- 07
한국실내디자인학회 주제공모전 총 18팀 수상 | (단일 학과 최다 수상, 본선 40% 석권)
 우수상(성시은), 장려상(김민구, 박수빈, 문지영-백다영), 특선(강예지, 김동석, 김혁순, 박소연, 성기백, 유소영, 주은혜, 한예림), 입선(박소영, 장부진, 전윤채, 안연우, 김유진-황서희, 조예진-서한별) 2021.10
- 08
제14회 공간디자인대전 총 6팀 수상 | (인테리어코디네이션, 전시디자인, 인스토퍼머천다이징 부문)
 특선(주혜리-이영은), 장려상(김희준-권희조-김나현), 입선(윤성호, 김현지-이유진, 김연수-김지민, 신하민-박세형) 2021.12
- 09
2021-2 | 대구대학교 캡스톤디자인 경진대회 우수상 수상 우수상(송인기-최호성) 2021.12
- 10
2022-1 | 대구대학교 캡스톤디자인 경진대회 대상 및 우수상 수상
 대상(오시은-이혜인-한정승), 우수상(권영은, 서지현, 이주현) 2022.09
- 11
한국실내디자인학회 주제공모전 총 6팀 수상
 특선(성예림, 손시내), 입선(전여경, 정윤성, 김지민, 이혜인) 2022.10
- 12
제24회 DGID 실내건축디자인대전 총 14팀 수상 (학과 사상 최다 수상)
 단체장상(정윤성), 장려상(김민지, 김지민, 성예림, 손시내, 전여경), 입선(권태정, 김연수, 김현지, 심혜진, 이혜인, 조민성, 송인기-김희준) 2022.10
- 13
제34회 대한민국 실내건축대전(KOSID) 수상 특선(송인기) 2022.11
- 14
제15회 공간디자인대전 총 6팀 수상 | (인테리어코디네이션, 인스토퍼머천다이징 부문)
 특별상(송인기-김다홍), 특선(김정민, 표규량-정미선, 정균홍-유기상-권민찬), 장려상(권희조, 이주현) 2022.12
- 15
2022-2 | 캡스톤디자인 경진대회 우수상 수상 우수상(김민중) 2022.12

학회 논문 게재 및 발표

- 한국공간디자인학회 논문집 통권72호 논문 게재
 루이비통 팝업스토어의 오브제 연출 특성 분석에 관한 연구(이정화) 2021.04
- 한국공간디자인학회 논문집 통권72호 논문 게재
 패션 크리에이터의 온라인 마케팅 지원을 위한 코워킹 스페이스 사례 연구(도희진) 2022.12



손내(19)

정오성(17)

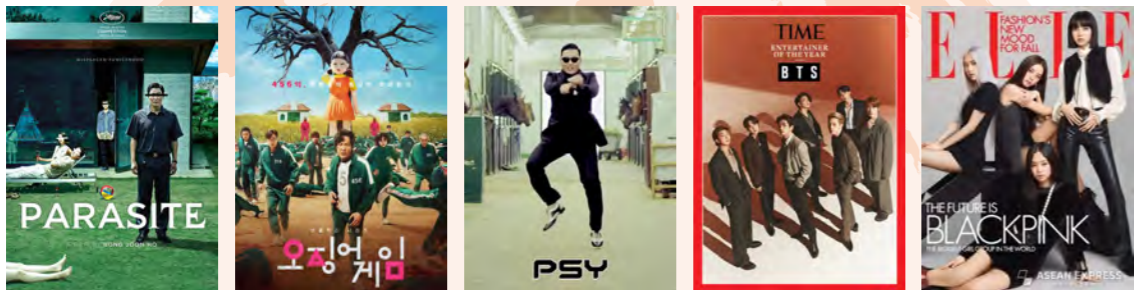
송오기(17)



- 한국공간디자인학회 춘계학술대회 논문 발표
 SF영화에서 나타나는 미래 공간 특성에 관한 사례 연구(김은주) 2021.04
- 한국공간디자인학회 춘계학술대회 논문 발표
 몰입감을 위한 3D 공포게임 공간연출에 관한 연구(이지수) 2022.12

유망직업

한류 콘텐츠의 전세계적 관심으로 무대·세트디자인 업계 급성장



사회가 발전할수록 문화콘텐츠 소비 증가

무대, 세트디자인 분야 시장 확대

장편드라마 평균 제작비 200억 중 무대·세트디자인 관련 제작 비용은 10%인 약 20억으로 시장의 성장가능성이 높은 분야.

플랫폼 중심의 드라마 제작
(MBC, KBS, SBS 등 방송국 중심)

2020년 이전
1년 평균

20여 편 제작

20배

콘텐츠 중심의 드라마 제작
(넷플릭스, 디즈니플러스 등 OTT 중심)

2021년
한 해

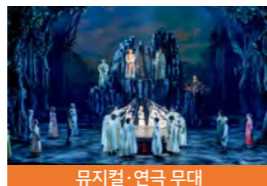
400여 편 기획·제작

<국내 장편드라마 제작 추이>

SET DESIGN (영상공간)



STAGE DESIGN (무대공간)



학과 차별점

대구대학교 실내건축디자인학과의 차별점!

다양한 전공의 교수진
으로 학생들의 적성에 맞는
진로 설정 가능

전국 대부분의 실내건축 관련 학과 교수진은 건축학과 출신으로 구성되어 있지만, 대구대학교 실내건축디자인학과는 건축, 실내, 주거, 전시, 무대, 가구 등 다양한 전공의 교수진으로 폭넓은 세부전공 운영이 가능합니다.

공간디자인에서는 조형성이 중요한 영역과 기능성(문제해결)이 중요한 영역이 있습니다. 실기 여부나 적성에 따라 조형에 강점을 나타내는 학생도 있고 문제해결을 잘하는 학생도 있습니다. 대구대학교 실내건축디자인학과에서는 학생 스스로 자신에게 맞는 전공과 진로를 선택할 수 있는 시스템이 갖춰져 있습니다.

기능성
<비실기>

공공

주거

가구

건축

상업

문화

전시

무대

조형성
<실기>

전국 40여개 관련학과 중 전국 최초 무대·세트디자인 과목 개설

타 대학 무대미술 관련 학과들은 미술장식 중심의 커리큘럼으로 운영되고, 대구대학교 실내건축디자인학과의 무대·세트디자인은 공간디자인을 중심으로 교육합니다.

2021년

무대디자인스튜디오 개설

2022년

가상공간디자인 개설

2023년

세트디자인 개설

가상공간은 크게 상상으로 만들어지는 스토리공간과 컴퓨터로 만들어지는 디지털공간으로 나뉩니다. 스토리공간에서 대표적인 영역이 무대공간이며 무대공간은 무대디자인과 세트디자인으로 구현됩니다. 오늘날에는 영화, 드라마, 방송국, 뮤직비디오처럼 영상매체로 촬영되는 영상공간이 각광받고 있습니다.

가상공간

무대공간

스토리공간

+

메타버스

디지털공간

2024 모집요강

모집인원

총 모집인원	수시모집					정시모집
	정원내			정원외		정원내
	학생부교과		학생부종합	실기/실적	학생부종합	실기/실적
	일반	지역인재	서류	예체능실기	장애인 등 대상자	예체능실기 (나군)
56	17	5	10	15	3	6

모집전형

전형요소별 반영비율(100%)	
수시	정시(나)
실기 80% + 학생부 20%	실기 80% + 수능 20%

전형일정

입학원서(인터넷)접수		실기고사	합격자발표
수시	2023. 9. 11.(월) ~ 15.(금) 18:00	2023. 10. 6.(금)	2023. 11. 6.(월)
정시(나)	2024. 1. 3.(수) ~ 6.(토)	2024. 1. 19.(금)	2024. 2. 6.(화)

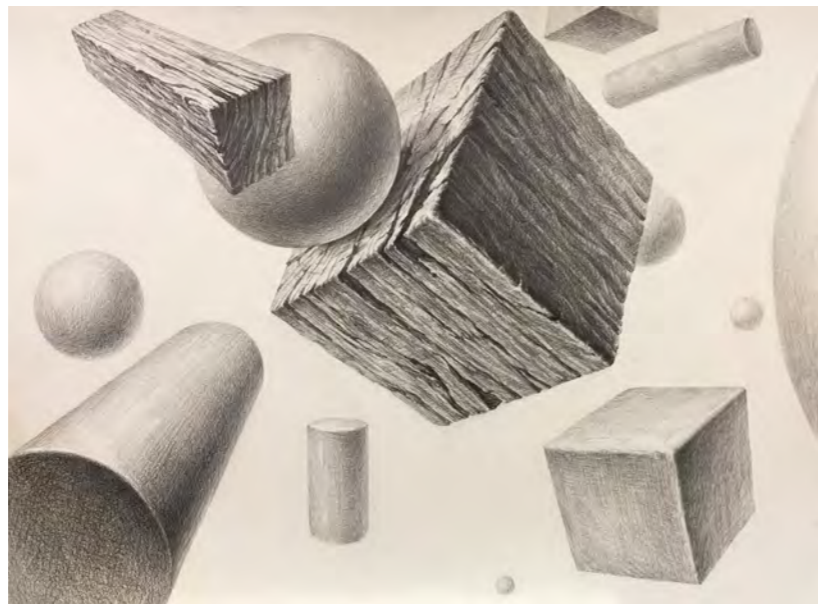
실기고사 종목 (택1)

종목	용지규격	고사시간	문제 및 소재	개인준비물
기초디자인	4절지	4시간	고사실시 직전 발표	실기에 필요한 도구 일체
상황표현				연필, 지우개, 소형집게
정밀묘사				
기본도형구성*				

*기본도형구성

평가기준 공간감이 필요한 실내건축디자인 분야에 맞게 기본 도형 구성을 위주로 출제하여 정확한 기하학적 기본 형태의 표현력과 사물의 화면 구성 능력, 재질감의 이해 여부가 주된 평가 기준이 됨

- 출제방식**
- ① 기본도형(원통, 정·직육면체, 사면체, 원뿔, 구 등) 3~4개와 재질을 사진으로 제시
 - ② 제시된 기본도형을 연필로만 자유롭게 화면구성
 - ③ 제시된 재질감을 2개 이상의 기본도형에 표현



<기본도형구성 예시>

왕성한 활동으로 나날이 성장하는 실내건축디자인학과!

- 2020.07 대학 발전기금 2억원 기부 (김수정 교수)
- 2020.10 교과목 개편 (트렌드를 반영한 세부전공 다각화)
- 2020.10 제23회 DGID실내건축대전 총 7팀 수상
- 2020.11 한국실내디자인학회 주제공모전 특선 수상
- 2020.11 진로 및 취업설계 졸업생 특강
- 2020.11 제34회 졸업작품전시회
- 2020.11 2020년 과제전시회
- 2020.12 2020 무대디자인 특강 (박찬호 감독)
- 2020.12 한국실내디자인학회 올해의 교육상 수상
- 2021.03 21학번 신입생 오리엔테이션
- 2021.04 공간코디네이션스튜디오 (주)한샘 VMD 특강
- 2021.04 비주얼아트매니지먼트(창의융합전공) VMD 특강
- 2021.04 학부생 최초 한국공간디자인학회(등재지학회) 논문 게재
- 2021.05 대한민국디자인전람회(국내 디자인분야 최대공모전) 수상
- 2021.05 한국공간디자인학회 춘계학술대회 논문 발표
- 2021.06 공공디자인 특강 (권정은 팀장)
- 2021.06 캡스톤디자인 경진대회 최우수 및 우수상 수상
- 2021.07 2021 대구 도시디자인 공모전 수상
- 2021.08 고속도로 공공디자인 우수상 수상
- 2021.08 가구디자인스튜디오 작품전시회
- 2021.09 무대디자인스튜디오 개설 (전국 관련 학과 중 최초 개설)
- 2021.10 제13회 광주비엔날레 현장답사
- 2021.10 한국실내디자인학회 주제공모전-학회사상단일학과최다수상
- 2021.11 학과 공모전 동아리 러스틱 창설
- 2021.11 제35회 졸업작품전시회
- 2021.12 제14회 공간디자인대전 총 6팀 수상
- 2021.12 2021년 과제전시회
- 2021.12 2021 무대디자인 특강 (박용석 감독)
- 2021.12 캡스톤디자인 경진대회 우수상 수상
- 2022.02 조형예술대학 학생회장 당선
- 2022.02 22학번 신입생 오리엔테이션
- 2022.03 일반대학원 실내건축학과 박사 과정 신설
- 2022.04 취업강화전략 특강 (박선라 팀장)
- 2022.05 퍼니쳐아트 전시회
- 2022.05 조형예술대학 체육대회 종합우승
- 2022.05 (주)한샘-쿠홈(홍콩) 글로벌 교육산학협력
- 2022.06 취업설계 현장체험 프로그램
- 2022.06 교내 학과역량평가 1위 (83개 학과 중 단독 1위)
- 2022.09 동아리 러스틱 사유원 답사
- 2022.09 캡스톤디자인 경진대회 대상 수상
- 2022.10 학과 MT 및 현장 워크샵 (스페이스워크, 경리단길)
- 2022.10 제24회 DGID실내건축대전 학과사상 최다 수상
- 2022.11 WGNB 백중환 대표 초청 특강
- 2022.11 OOFF HOUSE 졸업생 특강
- 2022.11 커피키친한일 특강 (김기석 소장)
- 2022.11 제36회 졸업작품전시회
- 2022.12 2022년 과제전시회
- 2022.12 (주)한샘 초청 취업 특강
- 2022.12 제15회 공간디자인대전 동아리 러스틱 참가자 전원 수상
- 2022.12 2022-2 캡스톤디자인 경진대회 우수상 수상
- 2022.12 취업역량강화 캠프 및 졸업작품전 워크샵 (졸업생 특강)
- 2023.03 23학번 신입생 오리엔테이션
- 2023.04 학과 MT 및 현장 워크샵 (디아크, 개평한옥마을)
- 2023.05 대전 모델하우스 현장답사
- 2023.05 시공테크 A.I 특강(김성훈 팀장)
- 2023.06 2023학년도 1학기 과제전시회
- 2023.06 전북대학교 학술교류세미나
- 2023.06 사제동행프로그램 (전주한옥마을, 뮤지엄산)